Lecture Ciné-débats **Exposition** Bibliothèques vivantes Conférences gesticulées Spectacles Théâtre Concerts **Ateliers**

« Résister »

Au cœur de la cité humaniste, le collectif Pluriel composé d'acteurs culturels, de structures du médico-social, de citoyens et d'artistes a imaginé sans aucun budget la troisième édition du Festival Pluriel.

Une semaine d'évènements culturels pour favoriser les liens humains et défendre l'idée que l'humanité est un patrimoine à préserver.

Les partenaires

L'Autre Scène, Le CIDH, La Médiathèque Intercommunale de Sélestat, l'ARSEA, Artélia, l'Evasion, Chorale les Allumettes, Le Chaudron des Alternatives, Lire et Faire Lire, Association pour une Sécurité Sociale de l'Alimentation, Yélize, Claude, Sylvia, Valérie, Jany, Marion...

Avec le soutien logistique de la Ville de Sélestat Impressions offertes par les Vitrines de Sélestat



@festivalpluriel.selestat

Festival Pluriel Sélestat

21 -> 28 mars 2025

festival.pluriel@gmail.com

Plurie du patrimoine humain

Sélestat

Soirée d'ouverture

Résister, c'est se retrouver...

En soirée d'ouverture du festival, nous nous retrouverons pour rire avec « Président » de Jean-Claude Grumberg joué par deux actrices de l'Autre Scène puis nous présenterons le programme du festival avec ses temps forts autour du verre de l'amitié.

Vendredi 21 mars

19h à l'Évasion

Tout public, entrée libre, verre de l'amitié offert.

Concert Poésie Musique

Résister, c'est écrire un spectacle... Errance des particules

Un cocktail de douze poèmes en musique autour de la quête de sens de l'humanité. Les textes de Sylvia Undata, accompagnés à la guitare et au oud par Esref Batu racontent la folie et les travers de notre système sociétal, mais apportent aussi des pistes pour reprendre des forces et…résister!

Vendredi 21 mars

20h à l'Évasion

À partir de 10 ans. Entrée : 10€.

Tarif réduit : 6€ (demandeurs d'emploi, étudiants, moins de 18 ans) Sur réservation au 06 75 60 57 24 que de demandeurs d'emploi, entre de la company segment com

Théâtre et chants dans la rue

Résister, c'est cultiver la joie...

Retrouvez le festival Pluriel dans les rues de Sélestat! Venez partager des célèbres chants de lutte interprétés par la chorale féministe et sélestadienne «Les Allumettes» puis rire avec «Président» de Jean-Claude Grumberg, une saynète irrésistible jouée par deux actrices de l'Autre Scène où l'on découvre la drôle d'histoire d'un Président de la République Française élu par tirage au sort...

Samedi 22 mars

10h30 Porte de l'Horloge 11h30 Place de la Victoire

Gratuit. Tout public. Renseignements: les-allumettes@herbesfolles.org

Journée du patrimoine humain

Résister, c'est témoigner...

Après trois ateliers de préparation, les livres vivants du festival Pluriel sont prêts à vous livrer leur pépite, et partager leur récit de vie avec le public.

Samedi 22 mars

De 14h à 17h à la Médiatèque Intercommunale de Sélestat

Scène ouverte

Gratuit. Tout public.

Résister, c'est faire de la poésie...

Ouvert à toute personne souhaitant s'exprimer sur le thème « Résister » avec des poèmes, slam etc... en compagnie d'Artélia et des Slameurs et Slameuses du Grand Est.

Samedi 22 mars

17h à l'Évasion

Entrée libre. Tarif : au plateau. Renseignements 06 41 98 60 07. Concert

Résister, c'est chanter avec son cœur...

Flow Yin

Avec sa voix mélodieuse, ses textes engagés et spirituels, sa fidèle guitare et son optimisme rayonnant, Floriane Heger alias Flow Yin vous embarque dans son univers musical pour un pur moment de résistance coloré! Pour l'occasion, l'artiste interprètera quelques reprises pour rendre hommage à des titres intemporals

Samedi 22 mars

20h à l'Autre Scène

Tout public. Tarif : 10 €. Réservation au 07 50 01 80 12.

Soirée dansante

Résister, c'est oser danser...

Présentation de danses d'Israël par l'association « Si on dansait ». Cette danse folklorique se danse notamment en rondes, et est accessible à tout le monde, quel que soit l' âge.

Samedi 22 mars

À partir de 21h à l'Autre Scène

Gratuit. Entrée libre

Concert et Brunch

Résister, c'est faire de la musique...

Venez prendre un brunch en musique avec le groupe Henri Kat & The Neighbors! Le trio formé de trois voix et deux guitares interprétera des morceaux issus des deux premiers albums d'Henri Kat, aux influences folk et rock, évoquant la beauté des sentiments humains et la puissance de nos souvenirs face à l'oubli.

Dimanche 23 mars

11h à l'Autre Scène

Tarif:12€. Tarif réduit:8€ (demandeurs d'emploi, étudiants, moins de 18 ans). Brunch compris. Réservations 06 67 59 74 00.

Marche

Résister, c'est marcher ensemble...

Faisons un petit tour dans l'Illwald en toute convivialité, au rythme de la balade.

Dimanche 23 mars

14h, départ de l'Autre Scène

Gratuit. Tout public. Durée : 2h environ

Atelier collage

Résister, c'est composer des images...

L'Association ARTéLIA propose une création d'images en rapport avec le thème « Résister » à partir d'images découpées dans divers journaux et magazines et collées sur papier solide.

Dimanche 23 mars

16h à l'Autre Scène

Participation à prix libre. Matériel fourni. Jauge : 8 adultes ou grands ados. Inscriptions au 06 41 98 60 07.

Conférence gesticulée

Résister, c'est changer...

Nous sortirons de la même cage

Quand on dit qu'on est végarre, les réactions sont nombreuses, mais elles permettent rarement d'ouvrir de réels espaces de discussion sur notre relation aux autres animaux. Cette conférence gesticulée est l'occasion d'explorer pendant une heure les liens entre féminisme, animalisme et écologie, sans avoir peur des émotions que cela peut susciter.

Dimanche 23 mars

18h à l'Autre Scène

Prix libre et conscient. 12€ conseillés. Durée : 1h Réservations : 06 18 59 37 53.

Ciné-débat

Résister, c'est débattre...

Au boulot! de Gilles Perret et François Ruffin (2024)

« C'est quoi ce pays d'assistés ? De feignasses ? » Sur le plateau des Grandes Gueules, l'avocate parisienne Sarah Saldmann s'emporte: « Le Smic, c'est déjà pas mal. » D'où l'invitation du député François Ruffin : « Je vous demande d'essayer de vivre, madame Saldmann, pendant trois mois, avec 1300 €. - Admettons, mais une semaine, ça sera déjà pas mal. » Alors : peuton réinsérer les riches ? Une comédie documentaire, avec des rires et des larmes, qui met à l'honneur ceux qui tiennent le pays debout.

Débat animé par Séverine Lang psychologue et Eloi Navarro de l'association pour une sécurité sociale de l'alimentation

Lundi 24 mars

20h30 au cinéma Sélect

Tarif : 6,90€

Veillée de contes

Résister, c'est raconter des histoires...

Sur le thème de l'arbre et l'enfant

Les lectrices de l'association « Lire et Faire Lire » et L'ARSEA Espérance vous proposent de venir savourer quelques jolies histoires sous l'œil d'une œuvre réalisée par les élèves de l'école maternelle Pestalozzi.

Mardi 25 mars

18h30 à l'école maternelle Pestalozzi

Gratuit. Tout public à partir de 3 ans.

Ciné- Discussion

Résister, c'est s'engager...

Goliath, Germaine et moi

Il raconte une histoire d'amitié née autour des luttes

dès 2005, entre une grand-mère et une jeune fille, à l'orée d'un nouveau monde! Cette amitié amène la jeune fille s'engager dans le combat local qui anime tout un territoire : celui contre le GCO (Grand Contournement Ouest). Ce combat nous laisse un goût profond d'injustice et de mensonges, mais aussi des rencontres merveilleuses. Parmi elles, Germaine, une femme extraordinaire de plus de 90 ans, dont l'humanité et la gentillesse font du bien. La réalisatrice du documentaire Gwladys Morinière nous fera le plaisir de participer à cette projection discussion.

Mercredi 26 mars

20h à la boulangerie le Pain de la vigne

Participation libre et consciente à partir de 5€.

Conférence gesticulée

Résister, c'est prendre la parole...

Le Rouge et le noir : jouir ou subir, faut-il choisir ?

À travers son témoignage autour de sa vie sexuelle et intime, Eugénie Poilue interroge l'oppression des corps féminins par le patriarcat et comment celui-ci a pris le pouvoir sur la jouissance féminine. Après avoir vécu un abus sexuel dans son enfance, Eugénie raconte comment cet abus a eu un impact direct sur la construction de sa vie sexuelle, qu'elle a commencé à subir en tant que femme objet. De femme objet, elle a tout un parcours de vie qui l'a emmené à se questionner, à guérir de ses traumas, pour devenir femme sujet aujourd'hui et apprendre à jouir de la vie et à se réjouir. Eugénie interroge aussi les questions de la fabrique de la soumission et de l'aliénation des femmes, dans cette société dirigée par la phallocratie et le capitalisme, qui inhibe nos rapports aux plaisirs et à la jouissance. Comment devenir une femme multi-orgasmique, apprendre à jouir de la vie, et assumer pleinement ses désirs ?»

Jeudi 27 mars

19h au CIDH

À partir de 15 ans/ Tarifs : à partir de 12 euros. Renseignements au 06 86 77 27 44.

Théâtre et soirée de clôture

Résister, c'est faire du théâtre...

La Saint-Glinglin
Il est si beau et charmant, le

Il est si beau et charmant, le supérieur hiérarchique. Aux demandes de ces cinq femmes à propos de leurs conditions de travail, il dit « oui » ! Qu'il est généreux. Il dit « oui, comptez sur moi, tout, tout sera fait ! Quand ? À la Saint Glinglin ! ». Toujours il dit ça, « La Saint Glinglin »... Et, aujourd'hui, Laure, Meryem, Anne, Andrée et Julie découvrent qu'aujourd'hui, c'est La Saint Glinglin. À partir de là, quelque chose de grand se joue. De très grand...

Vendredi 28 mars

19h à l'Autre Scène

Gratuit. Tout public. Durée : 1h. Réservation : 06 67 59 74 00. Sortie de résidence du Collectif Collectif, issu du Conservatoire de théâtre de Rennes. Avec Liyah Durand, Lucie Desbancs, Jeanne Bénis, Élise Prier et Lilou Desille. La représentation sera suivie d'un bord plateau en présence de l'autrice et metteuse en scène Anaïs De Assis Pacheco. La chorale féministe «Les Allumettes» interprétera des chants de lutte en ouverture du spectacle.





M M

MÉDIATHÈQUE BIBLIOTHÈQUES















